

aulArte

Annunciati gli istituti vincitori della quarta edizione del bando della Fondazione Arte CRT per diffondere l'arte contemporanea nelle scuole

Torino, 19 giugno 2026. Sono stati selezionati i **35 istituti vincitori** della **quarta edizione** del [Bando aulArte](#), il progetto ideato e promosso dalla **Fondazione Arte CRT**, ente “art oriented” della **Fondazione CRT**, rivolto a **tutte le scuole della regione Piemonte**, e, per il primo anno, anche della **Regione Autonoma della Valle d'Aosta**, volto a favorire la conoscenza e la divulgazione dell'arte contemporanea nell'ambito dei programmi scolastici.

In continuità con le edizioni precedenti, la quarta edizione del progetto **aulArte** si rivolge alle **scuole di ogni ordine e grado** allo scopo di favorire l'accesso ai luoghi di cultura da parte di studenti e studentesse, destinando uno specifico contributo alle **uscite didattiche** nei musei e nelle Fondazioni di arte contemporanea del Piemonte - **Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea (Rivoli)**, **Cittadellarte - Fondazione Pistoletto (Biella)**, **GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Fondazione Merz, OGR Torino, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, PAV Parco Arte Vivente, Pinacoteca Agnelli (Torino)**. L'obiettivo è, da un lato, quello di sensibilizzare i docenti all'importanza di **integrare l'arte contemporanea nei programmi scolastici** e, dall'altro, di incentivare l'adozione di politiche di inclusione valorizzando la diversità culturale e l'apprendimento attraverso **attività esperienziali** rese possibili anche grazie al contributo economico erogato dalla Fondazione.

La **Fondazione Arte CRT** ha stanziato per **aulArte un contributo totale di 70.000 euro, 2.000 euro** per ciascuno dei **35 istituti vincitori** (in aumento rispetto a quelli dell'edizione precedente, per effetto dell'inclusione della Regione Autonoma della Valle d'Aosta).

Tra le **oltre 60 candidature pervenute**, sono stati **selezionati 35 istituti scolastici** provenienti dalle due regioni del Nord-Ovest coinvolte nel progetto. Accanto alla consolidata partecipazione delle **scuole primarie e secondarie di primo grado**, che continuano a rappresentare la componente più numerosa degli istituti candidati, si registra quest'anno

una **significativa crescita delle adesioni da parte delle scuole secondarie di secondo grado**; un dato che testimonia il progressivo consolidamento del progetto e la sua capacità di ampliare il proprio impatto sul territorio, raggiungendo in modo sempre più capillare **tutte le province piemontesi**.

Particolarmente rilevante è il risultato ottenuto dalla **Regione Autonoma della Valle d'Aosta**, coinvolta per la prima volta nell'iniziativa; l'apertura del bando a un nuovo territorio si è rivelata una scelta vincente: **ben 6 dei 35 istituti selezionati provengono infatti dalla Valle d'Aosta**. Un esito di grande valore, soprattutto in questa prima edizione, che conferma il forte interesse e la sensibilità delle comunità scolastiche valdostane verso i linguaggi dell'arte contemporanea e il ruolo educativo delle istituzioni culturali; la significativa adesione registrata rappresenta infatti un importante segnale della capacità del progetto di creare nuove reti territoriali e di favorire l'accesso delle giovani generazioni a esperienze formative innovative e di qualità.

I criteri prioritari nella valutazione delle scuole vincitrici hanno tenuto conto de (i) la tipologia di popolazione scolastica e del contesto in cui opera ciascun istituto, (ii) la necessità di accedere a fondi economici per ampliare l'offerta di uscite scolastiche (in taluni casi quasi del tutto assente), (iii) l'importanza di saper integrare l'esperienza dell'uscita scolastica con la didattica, (iv) l'analisi dei bisogni. Inoltre, in aderenza ai punti 4 e 10 degli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile dell'Agenda 2030, ossia favorire "istruzione di qualità" e "ridurre le disuguaglianze", è stata considerata fattore premiante l'indicazione di attuazione di buone pratiche in materia di accoglienza e accessibilità *for all*.

A seguire **l'elenco dei 35 istituti piemontesi e valdostani** che potranno beneficiare del contributo messo a disposizione dalla Fondazione per l'anno scolastico 2026-2027:

- I.C. Statale "Ezio Bosso" - Scuola Primaria Mazzarello (Torino, TO)
- I.C. Druento (TO)
- Istituzione Scolastica "Saint-Roch" (Aosta, AO)
- I.C. Costigliole (Costigliole D'Asti, AT)
- I.C. Statale King-Mila - Scuola Secondaria di I Grado "Massimo Mila" (Torino, TO)
- Liceo Classico Scientifico Musicale Statale "Isaac Newton" (Chivasso, TO)
- Istituzione Scolastica "Valdigne Mont-Blanc" (Morgex, AO)
- I.C. Statale "Gaetano Salvemini" (Torino, TO)
- I.I.S. Aldo Moro (Rivarolo Canavese, TO)
- Istituzione Scolastica "Abbé J.M. Trèves" - Scuola Secondaria di I Grado di Valtournenche (AO)

- I.C. di Cavaglia - Scuola Primaria di Viverone (BI)
- I.C. "Centopassi" (Sant'Antonino di Susa, TO)
- Fondazione Liceo Linguistico di Courmayeur (AO)
- I.C. "Bartolomeo Muzzone" (Racconigi, CN)
- I.C. Statale "Bobbio Novaro" (Torino, TO)
- C.P.I.A. 2 Torino "Piero Angela" (Torino, TO)
- I.C. San Francesco D'Assisi (Biella, BI)
- I.I.S. Albert Einstein (Torino, TO)
- Istituzione Scolastica di Istruzione Liceale, Tecnica e Professionale (Verrès, AO)
- I.C. "Andrea Paglieri" (Fossano, CN)
- I.C. "Papa Giovanni XXIII" (Savigliano, CN)
- Liceo Statale "Norberto Rosa" - Liceo Artistico (Bussoleno, TO)
- I.I.S. "Valentino Bosso - Augusto Monti" (Torino, TO)
- Istituto Sociale della Compagnia di Gesù (Torino, TO)
- Convitto Nazionale "Carlo Alberto" (Novara, NO)
- Associazione Asilo Infantile Paolo Spinola (Tassarolo, AL)
- Liceo Artistico, Musicale e Coreutico Statale "Felice Casorati" (Novara, NO)
- Istituzione Scolastica "Elio Reinotti" (Pont-Saint-Martin, AO)
- I.C. di Pray (BI)
- Liceo Statale Regina Margherita (Torino, TO)
- Associazione Scuola Materna Fasciotti Sacco ETS (Castagnole delle Lanze, AT)
- I.C. Asigliano-Trino (VC)
- I.C. Statale "Ennio Morricone" (Torino, TO)
- Liceo Classico Statale "G.F. Porporato" (Pinerolo, TO)
- I.C. di Moretta - Scuola Secondaria di I Grado di Scarnafigi (CN)

Anche per l'edizione 2026 il contributo sarà affiancato da un articolato **programma gratuito di formazione rivolto ai docenti, in partenza nell'autunno**, curato dai Dipartimenti Educazione delle istituzioni di arte contemporanea coinvolte; l'iniziativa rappresenta uno degli elementi qualificanti del progetto, poiché mira a fornire agli insegnanti strumenti metodologici, competenze e spunti operativi per integrare l'arte contemporanea nei percorsi didattici e utilizzarla come risorsa trasversale all'interno delle diverse discipline scolastiche.

L'interesse verso questa proposta continua a crescere: nelle scorse edizioni hanno preso parte al programma di formazione **circa 800 insegnanti di ogni ordine e grado**, a testimonianza del valore riconosciuto alla formazione come strumento essenziale per rendere l'arte contemporanea una presenza stabile e significativa nei percorsi educativi.

La giornata di presentazione del progetto è attualmente prevista per **sabato 26 settembre**; ulteriori dettagli sul programma saranno comunicati nei prossimi mesi.

La **Fondazione Arte CRT**, ente “art oriented” della **Fondazione CRT** e principalmente attiva sul territorio regionale e locale, **da oltre venticinque anni** opera a **sostegno dell'arte contemporanea**. Dalla nascita, nel 2000, la Fondazione mette in campo azioni concrete volte a valorizzare talenti e ad arricchire il patrimonio culturale, e alimenta un'estesa collezione di opere d'arte contemporanea, diventata nel tempo tra le più prestigiose a livello nazionale e internazionale: quasi **1000** opere realizzate da circa **380 artisti**, per un investimento complessivo di **oltre 43 milioni di euro**.

Ufficio stampa Stilema

Roberta Canevari | canevari@stilema-to.it | 335 6585866

Simona Oliva | simona.oliva@stilema-to.it | 389 4886947