

LA FONDAZIONE ARTE CRT CONFERMA IL SUO IMPEGNO PER THE PHAIR E ANNUNCIA UNA NUOVA ACQUISIZIONE PER LA GAM DI TORINO

*Due opere della serie Luminescenti, 2007
di Paolo Gioli entrano nella collezione destinata alla GAM – Galleria Civica d'Arte
Moderna e Contemporanea di Torino*

Torino, 22 maggio 2026 – Anche per il 2026 la **Fondazione Arte CRT**, ente “art oriented” della **Fondazione CRT**, rinnova il proprio supporto a **THE PHAIR | Photo Art Fair**, la fiera interamente dedicata alla fotografia che, giunta alla settima edizione, si è ormai affermata come uno degli appuntamenti più significativi del panorama artistico italiano e internazionale. Nel corso degli anni, la manifestazione ha inoltre beneficiato del sostegno della **Fondazione CRT**, a testimonianza di un’attenzione costante nei confronti delle iniziative culturali del territorio.

In occasione dell’edizione 2026 della fiera, la **Fondazione Arte CRT** ha disposto l’acquisizione di due nuove opere, destinate ad ampliare la propria collezione d’arte, concessa in comodato d’uso alla **GAM – Galleria Civica d’Arte Moderna e Contemporanea di Torino** e al **Castello di Rivoli Museo d’Arte Contemporanea**. Un patrimonio che continua così a essere messo a disposizione delle istituzioni museali, dei visitatori e della collettività.

L’acquisizione, effettuata attraverso uno stanziamento finale di **14.000 euro**, rappresenta da un lato una conferma della fiducia della Fondazione nella qualità curatoriale di **The Phair**, delle gallerie partecipanti e delle opere presentate, e, dall’altro, ribadisce la volontà di consolidare e sviluppare il nucleo fotografico della collezione, considerato oggi un ambito centrale del patrimonio artistico della Fondazione. Le opere saranno affidate in comodato gratuito alla **GAM – Galleria Civica d’Arte Moderna e Contemporanea di Torino**.

Le opere acquisite sono due lavori di **Paolo Gioli**, selezionate dalla direttrice della GAM, **Chiara Bertola**, insieme ai conservatori **Elena Volpato** e **Fabio Cafagna**, con la seguente motivazione: «*La GAM è felice di accogliere in collezione, grazie alla acquisizione della Fondazione Arte CRT, due opere uniche di Paolo Gioli della serie Luminescenti, 2007. Questa scelta consente di dare rappresentazione del lavoro di uno tra i fotografi sperimentali più rilevanti del Novecento, non ancora presente nella collezione CRT e nelle raccolte della GAM. Le due opere, realizzate attraverso l’incandescenza di lastre fosforescenti impresse su polaroid, danno una lettura fantasmatica di frammenti scultorei antichi. Con questa serie Gioli ha saputo rinnovare la lunga relazione che lega la fotografia alla scultura e il sogno fotografico di riaccendere la vita nelle effigi pietrificate. La loro presenza in collezione CRT apre un dialogo con opere di natura affine come Roman Boy di Mimmo Jodice*».

«Con il sostegno a **The Phair**, la **Fondazione Arte CRT** rinnova la propria attenzione verso la fotografia, un medium capace di raccontare il presente e di interpretare le trasformazioni culturali e sociali del nostro tempo. Le nuove acquisizioni destinate alla GAM confermano la volontà della Fondazione di contribuire concretamente alla crescita del patrimonio pubblico e di sostenere la diffusione e l'accessibilità della cultura. Crediamo che iniziative come **The Phair** siano fondamentali per rafforzare il ruolo di Torino come città di ricerca e di sperimentazione nel panorama artistico contemporaneo», dichiara **Patrizia Sandretto Re Rebaudengo**, presidente della Fondazione Arte CRT.

Le opere sono state acquisite da **Alberto Damian Gallery**.

A [questo link](#) sono disponibili le immagini delle opere e i relativi credits.

1. (testa)

PAOLO GIOLI (1942-2022)

Luminescente - Città del Vaticano, Museo Gregoriano Profano (Musei Vaticani), 2007

Polaroid applicata su cartoncino

29,1 x 21,4 cm (Polaroid e bordi), su cartoncino 35,0 x 25,0 cm

Titolata LUMINESCENTE sul fronte, firmata da Paolo Gioli, datata

Provenienza: Collezione Paolo Vampa, Roma

2. (torso)

Paolo Gioli (1942-2022)

Luminescente - Città del Vaticano, Museo Gregoriano Profano (Musei Vaticani), 2007

Polaroid applicata su cartoncino

29,1 x 21,4 cm (Polaroid e bordi), su cartoncino 35,0 x 25,1 cm

Titolata LUMINESCENTE sul fronte, firmata da Paolo Gioli, datata

Provenienza: Collezione Paolo Vampa, Roma

La **Fondazione Arte CRT**, ente "art oriented" della **Fondazione CRT** e principalmente attiva sul territorio regionale e locale, ha celebrato nel 2025 i suoi **venticinque anni di sostegno all'arte contemporanea**. Dalla nascita, nel 2000, la Fondazione mette in campo azioni concrete volte a valorizzare talenti e ad arricchire il patrimonio culturale, e alimenta un'estesa collezione di opere d'arte contemporanea, diventata nel tempo tra le più prestigiose a livello nazionale e internazionale: quasi **1.000 opere** realizzate da circa **380 artisti**, per un investimento complessivo di oltre **43 milioni di euro**.

Ufficio stampa Stilema

Roberta Canevari – canevari@stilema-to.it 335 6585866

Simona Oliva – simona.oliva@stilema-to.it 389 4886947