

LA FONDAZIONE PER L'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA CRT RINNOVA IL PROPRIO SOSTEGNO A *THE PHAIR* CON UNA NUOVA ACQUISIZIONE

*L'opera Untitled (Objects to Keep the Sun out of Your Eyes) series, 2010,
di Paulo Nazareth è stata acquisita a favore del
Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea*

Torino, 9 maggio 2025 – La **Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT**, ente “art oriented” della **Fondazione CRT**, ha confermato per il 2025 il proprio sostegno a **The Phair** – la fiera dedicata alla fotografia, giunta alla sua sesta edizione e oggi riconosciuta come appuntamento di rilievo nel panorama artistico nazionale e internazionale. La manifestazione ha potuto contare negli anni anche sul sostegno della **Fondazione CRT**, a conferma dell'attenzione costante verso le iniziative culturali del territorio.

In occasione della manifestazione, la Fondazione ha proceduto all'acquisizione di un'opera che andrà ad arricchire la collezione dell'istituzione, una raccolta affidata in comodato alla GAM – Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea e al Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea e dunque destinata ai musei del territorio, ai loro pubblici e alla cittadinanza.

L'acquisizione, con un budget stanziato di **15.000 euro** (superiore alla cifra investita nella scorsa edizione), evidenzia innanzitutto la fiducia della Fondazione nella qualità della Fiera, espressa nella selezione delle gallerie e dalle loro proposte e, allo stesso tempo, conferma la volontà di incrementare il proprio fondo fotografico quale nucleo significativo della collezione. L'acquisizione verrà destinata in comodato d'uso gratuito al **Castello di Rivoli**.

L'opera acquisita è la fotografia di **Paulo Nazareth *Untitled (Objects to Keep the Sun out of Your Eyes) series***, selezionata dalla vice direttrice del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea **Marcella Beccaria** con la seguente motivazione: *“La pratica nomadica e multidisciplinare di Paulo Nazareth, che vive in Brasile ma è cittadino del mondo, affronta alcune tra le importanti urgenze contemporanee, tra cui diseguaglianze sociali, razziali e la pesante eredità coloniale che ancora grava molte parti del mondo. L'opera acquisita è un potente autoritratto. Parte di una ricerca attraverso la quale Nazareth utilizza la fotografia per esporre sé stesso, quest'opera contribuisce a disegnare nuove iconografie e scrivere storie di persone che la tradizione ha spesso ignorato. Il Castello di Rivoli ha proposto alla Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT l'acquisizione di quest'opera in linea con una politica museale che mira a rendere l'istituzione sempre più aperta a visioni che restituiscono la complessità del mondo contemporaneo, secondo prospettive non solo occidentali e dal Sud globale.”*

«Con il sostegno a The Phair, la Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT conferma il proprio impegno verso una fiera dedicata alla fotografia, un linguaggio capace di attraversare e

interpretare gli immaginari del nostro tempo, restituendo la complessità del presente. In questa occasione, la Fondazione ha acquisito una nuova opera a favore del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, rafforzando così il proprio ruolo di istituzione privata attenta alla cultura e all'interesse collettivo. Supportare The Phair significa per noi credere in una Torino sempre più dinamica capace di proporsi sulla scena dell'arte come laboratorio di ricerca e di innovazione culturale» commenta **Patrizia Sandretto Re Rebaudengo**, presidente della **Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT**.

L'opera è stata acquisita dalla Galleria Franco Noero, Torino.

A [questo link](#) sono disponibili le immagini dell'opera e i relativi credits.

Paulo Nazareth (1977, Governador Valadares, Minas Gerais, Brasile)

Untitled (Objects to Keep the Sun out of Your Eyes) series, 2010

Stampa fotografica su carta di cotone

90 × 60 cm

Edition 2 / 5 + 2 AP

La **Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT**, ente "art oriented" della **Fondazione CRT** e principalmente attiva sul territorio regionale e locale, celebra quest'anno i suoi **venticinque anni di sostegno all'arte contemporanea**. Dalla nascita, nel 2000, la Fondazione mette in campo azioni concrete volte a valorizzare talenti e ad arricchire il patrimonio culturale, e alimenta un'estesa collezione di opere d'arte contemporanea, che oggi comprende **oltre 900 opere di circa 380 artiste e artisti italiani e stranieri**, diventata nel tempo tra le più prestigiose a livello nazionale e internazionale.

Ufficio stampa Stilema

Roberta Canevari – canevari@stilema-to.it 335 6585866

Simona Oliva – simona.oliva@stilema-to.it 389 4886947