

Torino ospiterà la 57ª conferenza annuale di

CIMAM - International Committee for Museums and Collections of Modern Art

Torino, 9 dicembre 2024. In occasione dell'Assemblea Generale di CIMAM, che si è svolta ieri, 8 dicembre a Los Angeles, **Suhanya Raffel**, Presidente di CIMAM e Direttrice di M+ a Hong Kong, e **Patrizia Sandretto Re Rebaudengo**, Presidente della Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT e della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, hanno annunciato che Torino sarà la prossima città che ospiterà la 57ª Conferenza Annuale di CIMAM nel 2025.

L'evento, organizzato da CIMAM, è sostenuto dalla **Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT** e dalla **Fondazione CRT** è curato dal Comitato dei Contenuti, in collaborazione con la **Fondazione Sandretto Re Rebaudengo**, la **Fondazione Torino Musei** e il **Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea**, con la partecipazione di musei e istituzioni della città.

CIMAM ritorna in Italia dopo quasi 50 anni dal 1976, anno in cui la conferenza si tenne a Bologna e Prato per la sua unica tappa nel nostro paese in oltre 60 anni di Conferenze Annuali.

È stato inoltre annunciato il Comitato Scientifico per la Conferenza Annuale 2025 di CIMAM, composto dai membri del Consiglio Direttivo di CIMAM **Chus Martinez**, Direttore dell'Istituto Art Gender Nature di Basilea - che sarà il Presidente - **Kamini Sawhney**, Curatore indipendente, **Malgorzata Ludwisiak**, Direttore Artistico del Museo d'Arte Moderna di Varsavia, **Leevi Haapala**, Decano dell'Accademia di Belle Arti dell'Università delle Arti di Helsinki, e **Victoria Noorthoorn**, Direttrice del Museo de Arte Moderno di Buenos Aires e dai Direttori e Curatori delle istituzioni ospitanti **Francesco Manacorda**, Direttore del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, **Chiara Bertola**, Direttrice della GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino, **Bernardo Follini**, Curatore Senior della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo e **Davide Quadrio**, Direttore del MAO Museo d'Arte Orientale.

"A Torino - dichiara Suhanya Raffel - vorremmo proporre un esercizio dinamico, aperto e partecipativo, che consista nel riflettere insieme sulle difficoltà di affrontare cambiamenti dirompenti, mentre si sviluppano nuovi paradigmi nel nostro settore. Una conferenza basata su casi studio, orientata a fornirci un kit di strumenti realizzato collettivamente per contrastare le numerose sfide che troppo spesso ci fanno sentire sopraffatti e privi di potere nel nostro lavoro quotidiano come professionisti dell'arte. Epitteto - un filosofo stoico greco - scrisse: "Alcune cose sono in nostro potere, altre no. In nostro potere ci sono opinione, motivazione, desiderio, avversione e, in una parola, tutto ciò che è opera nostra. Ed è proprio questo che vorremmo analizzare insieme a Torino: le nostre azioni e la rilevanza di una cultura basata sulla pratica per garantire un futuro attento e intelligente per la vita."

Patrizia Sandretto Re Rebaudengo, Presidente della Fondazione per l'Arte CRT e della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo: *"Siamo lieti di ospitare la Conferenza Annuale di CIMAM a Torino, dove svilupperemo una riflessione collettiva tra il Comitato Scientifico e i relatori esterni su come l'arte e la cultura possano ancora plasmare il nostro futuro. Torino ha incarnato, attraverso secoli di storia, l'importanza della cultura per la società umana. Torino è una città laboratorio in cui l'approccio teorico si trasforma in pratica. Insieme alla comunità artistica transnazionale*

che CIMAM rappresenta, vorremmo ragionare sulle trasformazioni strutturali nel nostro settore, sui nuovi inizi che possiamo pensare e sulle nuove alleanze, anche con il settore economico, per garantire una posizione centrale dell'arte e della cultura nella nostra società”.

Informazioni sul CIMAM

Il CIMAM (Comitato Internazionale per i Musei e le Collezioni d'Arte Moderna) è l'unica rete mondiale di direttori e curatori di musei d'arte moderna e contemporanea. Fondato all'Aia nel 1962, il CIMAM è un'organizzazione affiliata all'ICOM (International Council of Museums).

La visione del CIMAM è quella di un mondo in cui l'impatto culturale, sociale ed economico dei musei, delle collezioni e degli archivi d'arte moderna e contemporanea sulla società sia ampiamente riconosciuto. Per realizzare questa visione, la missione del CIMAM è quella di creare un forum internazionale e professionale per discutere e condividere le conoscenze su argomenti di interesse attraverso iniziative chiave, come la Conferenza annuale del CIMAM, fornire un supporto in linea con i valori etici dell'ICOM e del Codice etico del CIMAM, stabilire linee guida, protocolli e parametri di riferimento per le migliori pratiche museali e contribuire alla crescita del settore facilitando la cooperazione e lo sviluppo professionale. Guidata da un Consiglio Internazionale di Direttori e Curatori di Musei, l'organizzazione si avvale dell'esperienza collettiva dei suoi membri per far progredire il settore e realizzare la visione condivisa. www.cimam.org

Ufficio stampa Stilema

Roberta Canevari – canevari@stilema-to.it 335 6585866

Valentina Carrer - carrervale@gmail.com 338 8662116

Simona Oliva – simona.oliva@stilema-to.it 389 4886947