

Un progetto promosso e sostenuto da



con la collaborazione di



radis

Un'arca per le stelle

Restituzione dell'opera collettiva realizzata dalle scuole locali nell'ambito del programma educativo della prima edizione di *Radis*

Sarà occasione per presentare il documentario dedicato alla prima edizione del progetto

Sabato 22 marzo dalle ore 15.00

Domenica 23 marzo dalle ore 10.00

Bocciofila di Rittana (CN)

6 marzo 2025. Nuovo appuntamento per *Radis*, il progetto di arte nello spazio pubblico della **Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT**, di cui quest'anno ricorre il **venticinquesimo anniversario**: **sabato 22 marzo dalle ore 15** e **domenica 23 marzo dalle ore 10**, al **Centro della Comunità (ex bocciofila) di Rittana** verrà presentata ***Un'arca per le stelle***, l'opera collettiva realizzata dagli studenti che hanno partecipato alle attività educative curate da **Feliz** con l'Associazione **La Scatola Gialla** nell'ambito del progetto educativo legato a *Radis*.

La giornata sarà anche occasione per presentare il **documentario** dedicato alla prima edizione del progetto, realizzato da **Cucù Milano** e da **TIWI**, che verrà trasmesso da **Sky Arte martedì 25 marzo 2025**.

Il progetto *Radis* - dal piemontese *radis* (radice) - nasce con l'obiettivo di arricchire il territorio piemontese con un **patrimonio di opere di arte pubblica** messo a disposizione della comunità, in dialogo con programmi educativi, incontri pubblici e progetti espositivi che restituiscano alla collettività parte della collezione della **Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT**. La prima edizione, curata da **Marta Papini** e realizzata in collaborazione con la **Fondazione CRC**, è culminata lo scorso ottobre con l'inaugurazione nella **radura del Chiot Rosa** dell'opera site-specific ***le masche***, dell'artista **Giulia Cenci**; l'opera si compone di una serie di sculture in alluminio realizzate dall'artista a partire dai calchi delle betulle della radura, combinati con elementi tipici del suo linguaggio scultoreo.

La commissione dell'opera di Giulia Cenci al Chiot Rosa è stata accompagnata da un programma educativo per le scuole del territorio, curato da **Feliz** in collaborazione con l'associazione **La Scatola Gialla**. Il primo ciclo di incontri, intitolato *L'Attesa*, ha coinvolto nel giugno 2024 tredici classi delle scuole primarie degli Istituti Comprensivi di Borgo San Dalmazzo e Demonte che hanno lavorato in aula per scoprire l'arte pubblica e al Chiot Rosa per immaginare la propria opera nello stesso momento in cui l'artista stava ideando la sua. A partire dall'autunno il progetto è proseguito con le attività di *Costruire sensi*, che ha coinvolto anche le scuole secondarie di primo grado, per un totale di **38 classi coinvolte**, ovvero **694 studenti**, sollecitando il confronto in prima persona con l'opera installata al Chiot Rosa, con il linguaggio e la ricerca di Giulia Cenci. Il risultato dei laboratori è *L'arca delle stelle*, un lavoro collettivo la cui restituzione costituisce un'ulteriore occasione di coinvolgimento delle famiglie e del territorio sui temi dell'arte pubblica, e un invito a visitare il Chiot Rosa per scoprire l'opera d'arte pubblica che ha ispirato bambini e ragazzi.

Sabato 22 marzo la giornata inizierà **alle ore 15 alla Bocciofila di Rittana** con i **saluti istituzionali** di **Patrizia Sandretto Re Rebaudengo**, presidente di **Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT**, e **Mauro Gola**, presidente di **Fondazione CRC**; seguirà la presentazione delle attività svolte dalle scuole e del progetto finale da parte di **Elena Valsania** e **Christian Grappiolo di Feliz**; a seguire un intervento di **Marta Papini**, curatrice di *Radis*, e il lancio del documentario dedicato alla prima edizione del progetto. La giornata si concluderà con la visita dell'opera realizzata dagli studenti, che sarà visitabile anche **domenica 23 marzo dalle 10 alle 18**.

Prenotazioni al link eventbrite <https://www.eventbrite.com/cc/unarca-per-le-stelle-4090103>

Per informazioni: www.radis-crt.it

La **Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT**, ente "art oriented" della **Fondazione CRT** e principalmente attiva sul territorio regionale e locale, celebra quest'anno i suoi **venticinque anni di sostegno all'arte contemporanea**. Dalla sua nascita, la Fondazione mette in campo azioni concrete, volte a valorizzare talenti e ad arricchire il patrimonio culturale, e alimenta un'estesa collezione di opere d'arte contemporanea, diventata nel tempo tra le più prestigiose a livello nazionale e internazionale: oltre **930 opere** realizzate da circa **380 artisti**, per un investimento complessivo di oltre **41,5 milioni di euro**.

La **Fondazione CRC** è un ente non profit, privato e autonomo, che persegue scopi di utilità sociale e di promozione dello sviluppo economico, attraverso erogazioni di contributi a favore di soggetti pubblici e privati non profit e attraverso progetti promossi direttamente, in partenariato con i soggetti attivi nei diversi campi, sul territorio della provincia di Cuneo. Tra le iniziative promosse in ambito artistico e culturale, la Fondazione a partire dal 2017 ha incrementato la propria collezione d'arte anche con il progetto *Coltivarte*, che ha previsto l'acquisizione di opere contemporanee e la creazione di occasioni di fruizione pubblica.

Ufficio stampa Stilema

Roberta Canevari – canevari@stilema-to.it 335 6585866