

Un progetto promosso e sostenuto da

con la collaborazione di



*radis*

## **Al via il *public program* di *Radis*, il nuovo progetto di arte nello spazio pubblico della Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT**

*Torino, 18 giugno 2024. Parte venerdì 28 giugno il *public program* di *Radis*, il nuovo progetto di arte nello spazio pubblico promosso e ideato dalla **Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT** con l'obiettivo di arricchire il territorio piemontese con un patrimonio di opere di arte pubblica per la comunità, con programmi educativi, incontri pubblici e progetti espositivi che restituiscano alla collettività parte della collezione della **Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT**.*

Un format che nella sua prima edizione è realizzato in collaborazione con la **Fondazione CRC** e che parte dalla Valle Stura, tra il Comune di Rittana e la Borgata Paraloup, e precisamente al **Chiot Rosa**, una radura costellata da alberi di betulla a 1.200 metri sul livello del mare. Un luogo ricco di storia e dall'alto valore simbolico, vicino al primo quartier generale cuneese delle bande partigiane di Giustizia e Libertà, un'area densa di suggestioni in cui interverrà con un'opera *site-specific* **Giulia Cenci**, l'artista selezionata per la prima edizione di *Radis* dalla curatrice **Marta Papini** per il suo interesse verso i luoghi al confine tra natura e antropizzazione e la sua ricerca incentrata sulle relazioni tra essere umano, animali e ambiente naturale.

Gli incontri estivi del *public program* avvicineranno il pubblico alla pratica artistica di Giulia Cenci e allo svelamento della sua opera, previsto per il **5 ottobre 2024**.

**Venerdì 28 giugno alle ore 18.00 al Rondò dei Talenti (Cuneo)** si svolgerà *Pane del bosco*, una conversazione tra **Marta Papini** e **Giulia Cenci** che si ispira all'omonima raccolta di poesie di Chandra Candiani, nata dall'abbandono di Milano da parte della poetessa e dal trasferimento in una casa su un alpeggio piemontese in mezzo a un bosco.

**Domenica 14 luglio alle ore 11.00 al Centro Civico e Culturale di Rittana** si terrà l'inaugurazione aperta al pubblico della mostra collettiva *L'opera al nero*, che accoglierà opere dalle collezioni della **Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT** e della **Fondazione CRC**, a cura di **Marta Papini** e **Leonardo Pietropaolo**, con l'artista **Giulia Cenci**. L'inaugurazione sarà accompagnata alle ore **16.30** dallo spettacolo *LIVES! La vita di Louise Bourgeois in parole e in musica*, con **Nicolas Ballario** e **Rodrigo D'Erasmus**.

Nel weekend di **sabato 31 agosto** e **domenica 1 settembre** si terrà **Supercondominio6 - Paradis**: un momento di incontro a cura di **Treti Galaxie** tra progetti indipendenti di produzione e promozione dell'arte contemporanea europei nei territori di *Radis*, con l'obiettivo di attivare un dialogo tra spazi e artisti, per favorire riflessioni, e sinergie, attraverso momenti di condivisione con il pubblico. Le attività avranno luogo a Rittana e si estenderanno alle zone limitrofe attraverso passeggiate, incontri e pranzi all'aperto.

**Dal 4 al 7 settembre**, *Radis* approderà a **Panorama Monferrato**, la mostra diffusa ideata dalla rete di gallerie *Italics* che quest'anno coinvolgerà quattro paesi del Monferrato. A **Vignale Monferrato**, in provincia di Alessandria, la curatrice **Marta Papini** presenterà il progetto.

**Sabato 14 settembre e domenica 15 settembre**, in collaborazione con **Fondazione Nuto Revelli**, si terrà la due giorni ***I paesaggi nella crisi ecologica tra memoria, ecologia e azione. Ecomemoria e progetti di futuro sostenibile***: un programma che, a partire dal concetto di "ecomemoria", ricostruisce la relazione storica e attuale tra essere umano e ambiente, dal punto di vista delle piante e degli animali che coabitano con noi. Tra gli appuntamenti, **sabato alle ore 14.15 nella Borgata Paraloup (Rittana)** verrà rappresentato lo spettacolo teatrale ***We did it!*** a cura del collettivo *Ateliersi* che, giocando sul contrasto tra realtà e finzione, racconta un mondo in cui sono state superate alcune delle crisi che oggi compromettono la possibilità di permanenza della vita sulla Terra. **Domenica 15 settembre** si terranno, sempre nella **Borgata Paraloup**, due incontri che indagano ***La prospettiva del lupo*** e ***La prospettiva delle piante***, rispettivamente alle ore **15.00** con la zoologa **Mia Canestrini** e il conduttore radiofonico **Matteo Caccia**, e alle ore **16.30** con la scrittrice **Alessandra Viola**.

**Sabato 21 settembre alle ore 15.00** al **Rondò dei Talenti** di Cuneo verrà presentata la mappatura dell'arte nello spazio pubblico della provincia di Cuneo, a cura di **Vittoria Martini** in conversazione con **Francesca Comisso**. A seguire, alle ore **16.30**, la fotografa **Paola Agosti** racconterà ***Le donne dell'anello forte e del mondo dei vinti***.

A concludere il ciclo del *public program*, **sabato 5 ottobre alle ore 15.00** al **Chiot Rosa (Rittana)**, sarà l'inaugurazione dell'opera pubblica di **Giulia Cenci**, che la **Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT** darà in comodato permanente al Comune di Rittana. Per l'occasione sarà organizzata una visita alla mostra ***L'opera al nero***.

Per informazioni: [www.radis-crt.it](http://www.radis-crt.it)

La **Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT**, ente "art oriented" della **Fondazione CRT** e principalmente attiva sul territorio regionale e locale, è ormai da tempo una presenza significativa e dinamica sul piano nazionale e internazionale: sono sempre più numerosi i progetti oltre i confini della città di Torino e del Piemonte, secondo una precisa volontà della Fondazione che, attraverso alcuni importanti appuntamenti internazionali, intende promuovere in Europa e nel mondo la cultura torinese.

**Ufficio stampa Stilema**  
[stampa@stilema-to.it](mailto:stampa@stilema-to.it) - 011 5624259