

aulArte

Annunciati i progetti vincitori della seconda edizione del bando della Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT per diffondere l'arte moderna e contemporanea nelle scuole

Torino, 14 giugno 2024. Sono stati selezionati i **25 istituti vincitori** della seconda edizione del [Bando aulArte](#), un progetto ideato e promosso dalla **Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT** rivolto a **tutte le scuole della regione Piemonte**, volto a favorire la conoscenza e la divulgazione dell'arte contemporanea nell'ambito dei programmi scolastici.

La seconda edizione del progetto **aulArte** si rivolge alle **scuole di ogni ordine e grado** allo scopo di favorire l'accesso ai luoghi di cultura da parte di studenti e studentesse, destinando uno specifico contributo alle **uscite didattiche** nei musei e nelle Fondazioni di arte contemporanea del Piemonte - **Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Cittadellarte - Fondazione Pistoletto, GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Fondazione Ferrero, Fondazione Merz, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, PAV Parco Arte Vivente, Pinacoteca Agnelli**. L'obiettivo è, da un lato, quello di sensibilizzare i docenti all'importanza di **integrare l'arte contemporanea nei programmi scolastici** e, dall'altro, di incentivare l'adozione di politiche di inclusione valorizzando la diversità culturale e l'apprendimento attraverso **attività esperienziali** rese possibili anche grazie al contributo economico erogato dalla Fondazione.

L'impegno messo in campo dalla **Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT** comprende **l'ideazione e progettazione dell'iniziativa**, le **linee guida** per la sua messa in pratica e un **investimento di 62.500 euro da erogare a 25 istituti**.

Tra le numerose candidature ricevute sono stati selezionati **venticinque istituti piemontesi delle province di Torino, Biella, Cuneo, Asti e Alessandria**, valutando come criteri prioritari (i) la tipologia di popolazione scolastica e del contesto in cui opera ciascun istituto, (ii) la necessità di accedere a fondi economici per ampliare l'offerta di uscite scolastiche (in taluni casi quasi del tutto assente), (iii) l'importanza di saper integrare l'esperienza dell'uscita scolastica con la didattica, (iv) l'analisi dei bisogni. Inoltre, in aderenza ai punti 4 e 10 degli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile dell'Agenda 2023, ossia favorire "istruzione di qualità" e "ridurre le disuguaglianze", è stata considerata fattore premiante l'indicazione di attuazione di buone pratiche in materia di accoglienza e accessibilità *for all*.

A seguire **l'elenco dei venticinque istituti piemontesi** che potranno beneficiare del contributo messo a disposizione dalla Fondazione per l'anno scolastico 2024-2025:

- Scuola Secondaria di I grado "Martiri del Martinetto" (I.C. Giovanni Cena), Torino (TO)

- I.C. Barge, Barge (CN)
- Scuola dell'Infanzia "Fondazione Giuseppe Bionda", Rivalta di Torino (TO)
- I.C. "Cesare Pavese" Candelo-Sandigliano, Sandigliano (BI)
- Scuola Primaria Martiri della Benedicta (IC Novi Ligure 2), Novi Ligure (AL)
- Liceo G. B. Bodoni, Saluzzo (CN)
- I.I.S. C. I. GIULIO, Torino (TO)
- C.P.I.A. 2 CUNEO Alba-Mondovì "Gino Strada" - Alba (CN)
- I. C. Castellamonte, Castellamonte (TO)
- I.C. Umberto Saba, Torino (TO)
- I.C. Baricco, Torino (TO)
- I.C. "C.A. Dalla Chiesa" di Nizza Monferrato, Nizza Monferrato (AT)
- I.C. 1 Asti, Asti (AT)
- I.C. TORINO II, Torino (TO)
- Istituto Maria Ausiliatrice, Giaveno (TO)
- I.C. Antonelli – Casalegno, Torino (TO)
- Primo Liceo Artistico, Torino (TO)
- I.C. Valdilana – Pettinengo, Valdilana (BI)
- I.C. Ilaria Alpi, Torino (TO)
- I.C. Andezeno, Andezeno (TO)
- I.C. 1 Acqui Terme, Acqui Terme (AL)
- Scuola Primaria Paritaria "S. Anna Opera Barolo", Moncalieri (TO)
- I.C. Caduti di Cefalonia-Mazzini, Torino (TO)
- I.C. Alessandria-Spinetta Marengo, Spinetta Marengo (AL)
- I.C. Pinerolo 4, Pinerolo (TO)

A tale contributo si affiancherà un **programma gratuito di formazione docenti** a cura dei Dipartimenti Educazione delle istituzioni di arte contemporanea, ulteriore rispetto a quello che già normalmente propongono, con l'obiettivo di consentire loro di sviluppare autonomamente una didattica che utilizzi l'arte contemporanea nell'ambito dei programmi scolastici, a oggi quasi del tutto assente. L'avvio di questa parte di progetto è previsto per l'**inizio del mese di ottobre**.

Ufficio stampa Stilema

Roberta Canevari | canevari@stilema-to.it | 335 6585866
Federica Cucci | federica.cucci@stilema-to.it | 328 7303718
Simona Oliva | simona.oliva@stilema-to.it | 389 4886947