

## Presentato il nuovo Comitato Scientifico della Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT

Torino, 2 ottobre 2023. A seguito della nomina espressa dal CdA della Fondazione CRT mercoledì 12 luglio 2023, si è formalmente insediato il nuovo CdA della Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT, composto da **Patrizia Sandretto Re Rebaudengo** (Presidente), **Giuseppe Iannaccone** (Vicepresidente), **Roberto Spada** (Consigliere) e **Luigi Cerutti** (Segretario Generale).

Il nuovo Consiglio, che ha già iniziato a lavorare alle direttive che guideranno la Fondazione per il quadriennio 2023-2026, ha deliberato un **rinnovo dei membri del Comitato Scientifico**, selezionando figure di massimo spicco nel panorama dell'arte contemporanea internazionale.

Da sempre fondamentale organo consultivo in sinergia con i Direttori del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea e della GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, il **Comitato Scientifico della Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT**, che avrà in futuro un ruolo ancora più incisivo e operativo in merito alla politica delle acquisizioni di opere, sarà da oggi così composto: **Rudi Fuchs** (Presidente Onorario), **Hans Ulrich Obrist**, **Susanne Pfeffer**, **Suhanya Raffel**, **Manuel Segade Lodeiro**, **Vicente Todolí**.

**Hans Ulrich Obrist**, curatore, critico e storico dell'arte, è nato a Zurigo nel 1968 e nel 2009 si è classificato al primo posto della lista di *Art Review* delle cento personalità più influenti del mondo dell'arte; è co-direttore della Serpentine Galleries di Londra ed è stato curatore del Padiglione svizzero alla 14a Biennale Internazionale di Architettura di Venezia, co-fondatore del progetto di ricerca multiplatforma *89plus*, curatore del Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, oltre a essere stato nominato *Honorary Fellow* del Royal Institute of British Architects (RIBA) e ad aver ricevuto il *CCS Bard Award per Curatorial Excellence* e l'*International Folkwang Prize*.

**Susanne Pfeffer**, attiva a livello internazionale come curatrice, è nata ad Hagen nel 1973 e ha iniziato la sua carriera come assistente espositiva per Udo Kittelmann al Kölnischer Kunstverein a Colonia ed è attualmente direttrice del Museum MMK für Moderne Kunst di Francoforte; è stata direttrice del Museo Fridericianum di Kassel, curatrice del Padiglione Tedesco alla 57a Biennale di Venezia del 2017, chief curator presso il KW Institute for Contemporary Art di Berlino e Artistic director del Künstlerhaus di Bremen; è stata guest curator alla Biennale di San Paolo, alla Biennale di Lione, al Museo d'Arte di Tel Aviv, al Museo Boijmans Van Beuningen, al Museo di Arte Moderna di Varsavia e al Museion di Bolzano.

**Suhanya Raffel**, storica dell'arte, è Direttrice dell'M+ Museum di Hong Kong dal 2016, dove supervisiona tutte le attività museali. È presidente del CIMAM, il Comitato Internazionale per i Musei e le Collezioni di Arte Moderna, ed è stato membro del Consiglio CIMAM per 6 anni. È inoltre membro del Gruppo Bizot e fiduciario del Geoffrey Bawa Trust e del Lunuganga Trust, Sri Lanka. È stata insignita del titolo di Cavaliere dell'Ordre des Arts et des Lettres dal governo francese nel 2020. In precedenza, è stata vicedirettrice e direttrice delle collezioni presso la Art Gallery of New South Wales (AGNSW) di Sydney (2013–16).

**Manuel Segade Lodeiro**, nato a La Curuña nel 1977, è direttore del Museo Reina Sofia di Madrid e ha ricoperto la posizione di direttore del Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M), conservatore capo del Centro Gallego de Arte Contemporáneo di Santiago de Compostela, coordinatore del Metrònom di Barcellona; ha realizzato progetti con diverse istituzioni spagnole come La Casa Encendida a Madrid, la Fondazione Joan Miró a Barcellona, il Museo di Arte Contemporanea di León, il MUSAC e il Centro artistico La Panera, a Lérida. Ha inoltre svolto attività di curatela fuori dalla Spagna per il Pavillon Vendôme e la Fondazione Kadist, la Biennale di Cuenca in Ecuador, la 13 la Fiera ArteBA di Buenos Aires e il TENT Art Center di Rotterdam.

**Vicente Todolí** (Valencia, Spagna 1958) è Direttore Artistico di Pirelli HangarBicocca. È stato Direttore della Tate Modern di Londra e precedentemente Direttore del Museo Serralves di Porto e Direttore Artistico dell'IVAM, Istituto Valenciano de Arte Moderno. Nel corso della sua carriera, ha lavorato nel team curatoriale della Biennale di Venezia del 1997 e ha curato le mostre personali dei più rilevanti artisti contemporanei. Todolí ha fatto parte degli Advisory Board e dei Comitati di numerose istituzioni tra cui: Centro Reina Sofia, (Madrid), ICA di Amsterdam, Carnegie International (Pittsburgh), Manifesta International Art Foundation (Rotterdam) e Museo Serralves (Porto). Attualmente è presidente dell'Advisory Board del Centro Botín (Santander) e Art Advisor per Inelcom Collection (Madrid).

È stata confermata la carica di **Rudi Fuchs** quale Presidente Onorario. Nato nel 1942 a Eindhoven, è stato direttore del Van Abbemuseum di Eindhoven, direttore artistico di *documenta 7* a Kassel, in Germania, primo Direttore del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, direttore del Geementemuseum a L'Aia e in seguito dello Stedelijk Museum di Amsterdam.

La **Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT**, ente "art oriented" della Fondazione CRT, mette in campo azioni e progetti per lo sviluppo, il rafforzamento e la promozione del sistema della *contemporary art*. In particolare, attraverso le acquisizioni annuali, la Fondazione alimenta un'estesa collezione di opere d'arte contemporanea destinata alla pubblica fruizione e diventata nel tempo tra le più prestigiose a livello nazionale e internazionale: **oltre 900 opere realizzate da circa 300 artisti**, per un investimento complessivo di **oltre 40 milioni di euro**.

#### Ufficio stampa Stilema

Roberta Canevari – [canevari@stilema-to.it](mailto:canevari@stilema-to.it) 335 6585866

Federica Cucci - [federica.cucci@stilema-to.it](mailto:federica.cucci@stilema-to.it) 328 7303718

Simona Oliva – [stampa@stilema-to.it](mailto:stampa@stilema-to.it) 389 4886947