

Fondazione per l'Arte Moderna  
e Contemporanea CRT e  
Artissima presentano  
il programma di incontri  
che si terranno alle **OGR Torino**  
nell'ambito del progetto

# ME — TA MORPHOSIS

**29 marzo**  
ore 18.00

**Metaversando...  
Prospettive e percorsi nei metaversi dell'arte**

REGISTRATI QUI

*\* L'evento anticiperà l'opening  
delle 20.00 della mostra  
collettiva **Perfect Behaviors**,  
a cura di Giorgio Olivero,  
ospitata presso i Binari  
1 e 2 delle OGR Torino dal  
29 marzo al 25 giugno 2023*

INTERVENGONO

**Luisa Ausenda** (curatrice e specialista di arte digitale, Milano)  
& **Marco Mancuso** (critico, curatore, docente e fondatore  
del progetto Digicult, Milano)

MODERA

**Ilaria Bonacossa** (direttrice del Museo Nazionale dell'Arte Digitale, Milano)

**26 aprile**  
ore 18.30

**Sviluppi METAmorfici. Come si trasformeranno  
l'arte, la produzione creativa?**

REGISTRATI QUI

INTERVENGONO

**Elisabetta Rotolo** (business strategist, CEO e  
founder di MIAT Multiverse Institute For Arts and Technology, Milano)  
& **Valentino Catricalà** (studioso, curatore, critico d'arte contemporanea  
e direttore artistico del Media Art Festival del Museo MAXXI, Roma)

MODERA

**Ilaria Bonacossa** (direttrice del Museo Nazionale dell'Arte Digitale, Milano)

**17 maggio**  
ore 18.30

**METAmorphosis  
presenta OGR Award**

Presentazione al pubblico dell'opera fisica e virtuale  
**Semilla SAGRADA** di **Rebeca Romero**, vincitore dell'OGR Award.

L'opera fisica sarà visibile nel Duomo di OGR Torino mentre quella virtuale  
nella versione 3D del Duomo, ospitata sulla piattaforma **Spatial** nel **Metaverso**.

@Duomo OGR Torino  
Corso Castelfidardo 22, Torino

Tutti gli incontri sono aperti al pubblico previa registrazione.  
Maggiori info → [www.fondazioneartecrt.it](http://www.fondazioneartecrt.it)

Fondazione  
CRT

A+ FONDAZIONE  
ARTE CRT  
TORINO PIEMONTE

OGR

ARTISSIMA

Artshell

LCA

REVIBE  
Metaverse Experience Factory

## Cos'è METAmorphosis?

---

Lanciato durante l'edizione 2022 di Artissima il progetto **METAmorphosis** è il secondo episodio di **Beyond Production** – piattaforma concettuale nata dalla collaborazione fra **Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT** e **Artissima**, in dialogo con l'**OGR Award**, con l'obiettivo di stimolare e promuovere riflessioni sulle tendenze più innovative dell'arte contemporanea.

**METAmorphosis** indaga il complesso fenomeno del **Metaverso** mettendone in risalto potenzialità e limiti e proponendone una visione critica, formativa ed educativa per i professionisti del mondo dell'arte (gallerie e artisti) e per il pubblico di appassionati.

**METAmorphosis** ha invitato 4 artisti delle gallerie di Artissima 2022 a lavorare all'idea progettuale di un'opera fisica e del suo alter-ego digitale nel Metaverso. Fra questi una giuria di esperti ha selezionato la vincitrice dell'OGR Award – **Rebeca Romero**, della galleria **Copperfield** di Londra – che presenterà la sua opera fisica e virtuale **Semilla SAGRADA** il 17 maggio 2023 alle OGR Torino nel Duomo e su Spatial nel Metaverso.

In avvicinamento all'evento di maggio, sono previsti 2 momenti di incontro sul tema del Metaverso, alle OGR Torino.

## Qual è stato il primo episodio di Beyond Production?

---

Il primo episodio di Beyond Production è stato **Surfing NFT**, un progetto che ha invitato 5 artisti contemporanei presentati dalle gallerie di Artissima 2021 a sperimentare la produzione di un'opera digitale registrata con **NFT su blockchain**, con una particolare attenzione alla qualità dei lavori – garantita anche dalla mediazione delle gallerie – e al tema dell'eco-sostenibilità.

Gli artisti hanno presentato sulla piattaforma dedicata al progetto le proprie opere NFT. Fra queste, il 9 marzo 2022, è stata selezionata l'opera vincitrice dell'OGR Award: **Counting Frame** (2022) di **Damon Zucconi**, acquisita dalla Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT. La giuria ha voluto inoltre assegnare una speciale menzione d'onore a **Matteo Nasini**.

## Cos'è l'OGR Award?

---

L'**OGR Award** nasce nel 2017 dal dialogo fra Artissima e Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT come riconoscimento assegnato all'artista presentato in fiera che meglio restituisce il complesso e sofisticato rapporto tra arte, tecnologia e innovazione, dando particolare attenzione agli sviluppi digitali.

A partire dal 2021 l'OGR Award accompagna gli episodi di Beyond Production, in linea con la mission di **OGR Torino** – hub internazionale dedicato all'innovazione e alla cultura contemporanea e centro di sperimentazione tra i più dinamici in Europa, e conferma il ruolo delle istituzioni come catalizzatori di innovazione creativa, attivatori di sinergie tra diverse realtà, con l'obiettivo di rafforzare la rete di collaborazioni tra gli attori culturali della città di Torino.

