

Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT e Artissima presentano il programma di incontri che si terranno alle OGR Torino nell'ambito del progetto

ME — TA MORPHOSIS

29 marzo
ore 18.00

**Metaversando...
Prospettive e percorsi nei metaversi dell'arte**

REGISTRATI QUI

** L'evento anticiperà l'opening delle 20.00 della mostra collettiva **Perfect Behaviors**, a cura di Giorgio Olivero, ospitata presso i Binari 1 e 2 delle OGR Torino dal 29 marzo al 25 giugno 2023*

INTERVENGONO

Luisa Ausenda (curatrice e specialista di arte digitale, Milano)
& **Marco Mancuso** (critico, curatore, docente e fondatore del progetto Digicult, Milano)

MODERA

Ilaria Bonacossa (direttrice del Museo Nazionale dell'Arte Digitale, Milano)

26 aprile
ore 18.30

**Sviluppi METAmorfici. Come si trasformeranno
l'arte, la produzione creativa?**

REGISTRATI QUI

INTERVENGONO

Elisabetta Rotolo (business strategist, CEO e founder di MIAT Multiverse Institute For Arts and Technology, Milano)
& **Valentino Catricalà** (curatore MODAL Gallery di SODA, Manchester, docente Università IULM, Milano)

MODERA

Ilaria Bonacossa (direttrice del Museo Nazionale dell'Arte Digitale, Milano)

17 maggio
ore 18.30

**METAmorphosis
presenta OGR Award**

Presentazione al pubblico dell'opera fisica e virtuale **Semilla SAGRADA** di **Rebeca Romero**, vincitrice dell'OGR Award.

L'opera fisica sarà visibile nel Duomo di OGR Torino mentre quella virtuale nella versione 3D del Duomo, ospitata sulla piattaforma **Spatial** nel **Metaverso**.

@Duomo OGR Torino
Corso Castelfidardo 22, Torino

Tutti gli incontri sono aperti al pubblico previa registrazione.
Maggiori info → www.fondazioneartecrt.it

Fondazione CRT

A+ FONDAZIONE ARTE CRT TORINO PIEMONTE

OGR

ARTISSIMA

Artshell

LCA
LAW IS ART!

REVIBE
Metaverse Experience Factory

Cos'è METAmorphosis?

Lanciato durante l'edizione 2022 di Artissima il progetto **METAmorphosis** è il secondo episodio di **Beyond Production** – piattaforma concettuale nata dalla collaborazione fra **Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT** e **Artissima**, in dialogo con l'**OGR Award**, con l'obiettivo di stimolare e promuovere riflessioni sulle tendenze più innovative dell'arte contemporanea.

METAmorphosis indaga il complesso fenomeno del **Metaverso** mettendone in risalto potenzialità e limiti e proponendone una visione critica, formativa ed educativa per i professionisti del mondo dell'arte (gallerie e artisti) e per il pubblico di appassionati.

METAmorphosis ha invitato 4 artisti delle gallerie di Artissima 2022 a lavorare all'idea progettuale di un'opera fisica e del suo alter-ego digitale nel Metaverso. Fra questi una giuria di esperti ha selezionato la vincitrice dell'OGR Award – **Rebeca Romero**, della galleria **Copperfield** di Londra – che presenterà la sua opera fisica e virtuale **Semilla SAGRADA** il 17 maggio 2023 alle OGR Torino nel Duomo e su Spatial nel Metaverso.

In avvicinamento all'evento di maggio, sono previsti 2 momenti di incontro sul tema del Metaverso, alle OGR Torino.

Qual è stato il primo episodio di Beyond Production?

Il primo episodio di Beyond Production è stato **Surfing NFT**, un progetto che ha invitato 5 artisti contemporanei presentati dalle gallerie di Artissima 2021 a sperimentare la produzione di un'opera digitale registrata con **NFT su blockchain**, con una particolare attenzione alla qualità dei lavori – garantita anche dalla mediazione delle gallerie – e al tema dell'eco-sostenibilità.

Gli artisti hanno presentato sulla piattaforma dedicata al progetto le proprie opere NFT. Fra queste, il 9 marzo 2022, è stata selezionata l'opera vincitrice dell'OGR Award: **Counting Frame** (2022) di **Damon Zucconi**, acquisita dalla Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT. La giuria ha voluto inoltre assegnare una speciale menzione d'onore a **Matteo Nasini**.

Cos'è l'OGR Award?

L'**OGR Award** nasce nel 2017 dal dialogo fra Artissima e Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT come riconoscimento assegnato all'artista presentato in fiera che meglio restituisce il complesso e sofisticato rapporto tra arte, tecnologia e innovazione, dando particolare attenzione agli sviluppi digitali.

A partire dal 2021 l'OGR Award accompagna gli episodi di Beyond Production, in linea con la mission di **OGR Torino** – hub internazionale dedicato all'innovazione e alla cultura contemporanea e centro di sperimentazione tra i più dinamici in Europa, e conferma il ruolo delle istituzioni come catalizzatori di innovazione creativa, attivatori di sinergie tra diverse realtà, con l'obiettivo di rafforzare la rete di collaborazioni tra gli attori culturali della città di Torino.

