



FONDAZIONE ARTE  
MODERNA \  
CONTEMPORANEA  
CRT | TORINO PIEMONTE

## CONFERMATO IL SOSTEGNO DELLA FONDAZIONE PER L'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA AD ARTISSIMA 2021

*Gli appuntamenti della 28° edizione: le acquisizioni che arricchiranno la storica Collezione e l'innovativo progetto Surfing NFT.*

Torino, 3 novembre 2021 – Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT rinnova il proprio sostegno alla ventottesima edizione della fiera internazionale Artissima, allestita all'Oval di Torino dal 5 al 7 novembre e diretta da Ilaria Bonacossa. Partner consolidato di Fondazione Arte CRT, la rassegna rappresenta un'occasione imperdibile per concretizzare la missione, tesa a promuovere l'arte moderna e contemporanea quale fattore di sviluppo sociale, culturale ed economico. I due ambiti in cui si concretizzerà il supporto di Fondazione Arte CRT saranno presentati nel corso dei relativi talk organizzati sabato 6 novembre al Meeting Point di Artissima: le nuove acquisizioni (ore 14,30) e l'innovativo progetto Surfing NFT (ore 16,30).

*«Una comunità che non sostiene i propri artisti sacrifica l'immaginazione sull'altare della cruda realtà, rischiando di coltivare sogni senza valore, sosteneva Yann Martel. In questo momento storico segnato dalla crisi pandemica ancora in atto, Fondazione Arte CRT vuole ricominciare a sognare e a progettare un futuro che non lasci indietro nessuno, fatto di creatività e bellezza. Artissima 2021 è la culla ideale per coltivare questi sogni»* dichiara la presidente di Fondazione Arte CRT Anna Ferrino.

La kermesse, oltre a rappresentare la più accreditata fiera d'arte contemporanea d'Italia capace di attrarre un pubblico internazionale, è luogo d'elezione in cui Fondazione Arte CRT, ente strumentale della Fondazione CRT, intende investire le proprie risorse. L'edizione 2021 si sviluppa attorno al tema del "controtempo", un concetto musicale da traslarsi metaforicamente nel mondo dell'arte quale attitudine ad enfatizzare gli accenti deboli per trasformarli in una contrastante voce dominante. Da questo impulso dinamico scaturiscono ritmi estetici fatti di pause ed accelerazioni dove la creatività si svela, dipanandosi in nuove dimensioni.

### **Le nuove acquisizioni**

Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT, uno degli attori principali del sistema dell'arte piemontese procederà nel corso della fiera **all'acquisizione di nuove opere**, da rendere disponibili al Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea e alla GAM – Galleria



civica d'Arte Moderna di Torino, grazie al supporto dei Direttori Carolyn Christov Bakargiev e Riccardo Passoni.

*«La selezione di nuove opere d'arte da inserire nella propria prestigiosa Collezione è la strategia più efficace per **supportare con continuità il sistema dell'arte contemporanea** e storicizzarla, **rendendola accessibile al grande pubblico** attraverso i progetti curatoriali dei due più importanti musei cittadini custodi della raccolta»,* dichiara Anna Ferrino.

Queste saranno annunciate **sabato 6 novembre alle h 14.30** nel corso di un talk durante il quale la **Presidente Anna Ferrino** e la **Direttrice di Artissima Ilaria Bonacossa** evidenzieranno l'importanza del legame storico che lega Fondazione Arte CRT alla manifestazione. **Carolyn Christov-Bakargiev** e **Riccardo Passoni** procederanno quindi ad illustrare le motivazioni e le procedure sottese alla scelta, evidenziando l'importanza di implementare la storica **Collezione** della Fondazione, una raccolta a servizio dei musei e della città che con le sue circa 870 opere realizzate da 300 artisti, per un valore di oltre 40 milioni di euro, rappresenta un'eccellenza all'interno del panorama internazionale. Di questa offrirà una testimonianza il Presidente dell'Arts Council England **Nicholas Serota**, in qualità di rappresentante del Comitato Scientifico della Fondazione.

Nella scorsa edizione sono state acquisite due opere d'arte, per un valore commerciale di circa 103.000 euro, degli artisti Francesco Vezzoli e Guglielmo Castelli.

## **Surfing NFT**

Sempre **sabato 6 novembre, ma alle ore 16.30**, saranno annunciati i 5 artisti e le rispettive gallerie che il comitato curatoriale internazionale ha selezionato attraverso una call per realizzare l'innovativo progetto pluriennale **Beyond Production**, firmato Artissima e sostenuto da Fondazione Arte CRT. La piattaforma concettuale, nata per stimolare e promuovere riflessioni sulle tendenze più innovative dell'arte contemporanea, quest'anno lancerà il progetto d'esordio **Surfing NFT**, in sinergia con l'OGR Award e in collaborazione con i professionisti del settore digitale e legale, Artshell e LCA Studio Legale. Ne discuteranno **Anna Ferrino** (Presidente di Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea Crt), **Massimo Buonomo** (Former UN Global Expert in blockchain and cryptocurrencies) e **Bernabò Visconti di Modrone** (Founder and CEO at Artshell S.r.l) e **Miriam Loro Piana** (Avvocato di LCA Studio Legale).

*«Surfing NFT indaga il fenomeno delle opere d'arte digitali certificate **Non Fungible Tokens**, la "criptoarte" e la loro **tecnologia blockchain**, nuova controversa frontiera legata al*



*collezionismo internazionale che sta animando il dibattito culturale contemporaneo. Un'occasione senza precedenti, nell'ambito delle fiere d'arte europee, per riflettere sulla complessa **evoluzione del sofisticato rapporto tra creatività, tecnologia digitale e innovazione**, temi in linea con la missione della Fondazione ed estremamente rilevanti per tutti i settori, inclusa l'arte contemporanea e i suoi protagonisti»,* ha commentato Anna Ferrino.

Surfing NFT intende offrire un nuovo punto di vista alla concezione degli NFT, del loro rapporto con l'arte contemporanea, con la sua filiera ed il mercato, **invitando gli artisti presentati dalle gallerie di Artissima a sperimentare la produzione di un'opera** tramite i Non Fungible Token e la tecnologia blockchain in un contesto specializzato in cui l'attenzione si concentra sulla **qualità dell'opera** e non solo sul suo valore di scambio.

Grazie al sostegno di Fondazione Arte CRT, Artissima offrirà a cinque artisti e alle rispettive gallerie la possibilità di **produrre un'opera digitale registrata con NFT su blockchain** e di visualizzarla in una piattaforma dedicata al progetto elaborata ad hoc da Artshell, senza l'obbligo di venderla con il tradizionale processo di scambio in cripto-valute.

Gli artisti scelti riceveranno un budget di produzione di 8.000 euro cadauno messo a loro disposizione da Fondazione Arte CRT. In occasione di un evento dedicato organizzato nel mese di febbraio 2022 presso **OGR Torino**, centro di produzione e sperimentazione culturale tra i più dinamici a livello europeo, tra le opere presentate sulla piattaforma dedicata verrà **selezionata quella vincitrice dell'OGR Award**. Questa sarà acquisita dalla Fondazione Arte CRT ed entrerà a far parte della propria Collezione.

---

#### **Contatti Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT**

Ilaria Menolascina

via XX Settembre 31, 10121 Torino – Italy | Tel +39 011 5065604

info@fondazioneartecrt.it

#### **Ufficio stampa**

Anna Cavallera

Cell. 3395422511

annacava@hotmail.com